
N° 9 | 2023

La foule dans les arts et la littérature

La foule dans les arts et la littérature

Guilhem BILLAUDEL Doctorant

Etudes anglophones

RiRRa21

Université Paul-Valéry Montpellier

Camille LOTZ Doctorant

RiRRa21

Université Paul-Valéry Montpellier

Jade PÉTRAULT Doctorant

Lettres Modernes

RIRRA 21

Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :

URL : <https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-9/2663-la-foule-dans-les-arts-et-la-litterature>

DOI : numerev_2134

Date de publication : 28/02/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BILLAUDEL, G., LOTZ, C., PÉTRAULT, J. (2023) La foule dans les arts et la littérature. *À l'épreuve*, (9). https://doi.org/10.34745/numerev_2134

L'effervescence, la polysémie et la versatilité qui semblent caractériser la foule posent un défi majeur à qui tente d'en offrir une définition complète. Reflet du peuple, masse anonyme, somme d'individualités ou collectif quasi-homogène, c'est une thématique sujette à questionnements, à discussions, voire à controverses.