
N° 8 | 2021

En dilettante ? Plaisirs, pratiques et engagements esthétiques

Barthes et l'utopie d'une « société d'amateurs » : l'impossibilité de faire œuvre

Justine BRISSON

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-8/2745-barthes-et-l-utopie-d-une-societe-d-amateurs-l-impossibilite-de-faire-oeuvre>

DOI : numerev_2125

Date de publication : 05/05/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BRISSON, J. (2021) Barthes et l'utopie d'une « société d'amateurs » : l'impossibilité de faire œuvre . *À l'épreuve*, (8). https://doi.org/10.34745/numerev_2125

Dans son œuvre, Roland Barthes valorise la figure de l'amateur, perçue comme une alternative au modèle professionnel et à la productivité marchande. L'amateur est décrit comme un individu libre, créant sans pression ni finalité utilitaire, et opérant dans une logique de dépense improductive, proche des concepts de Bataille. Cette pratique clandestine et autarcique permet une émancipation personnelle en dehors des contraintes sociales et économiques. Barthes élargit cette réflexion en conceptualisant une « société d'amateurs », une communauté utopique où la production artistique et la jouissance individuelle sont libérées des impératifs de rendement. Inspiré par Fourier, Barthes imagine une vie collective fondée sur le plaisir et l'idiorrythmie, un équilibre entre autonomie individuelle et sociabilité. Cependant, il admet que cette utopie est difficilement réalisable : toute tentative de pérenniser une communauté risque d'être récupérée par des structures hiérarchiques ou bureaucratiques. La « société d'amateurs » s'inscrit donc dans le registre du fantasme et de l'imagination de l'impossible. En affirmant son inviabilité pratique, Barthes défend néanmoins sa pertinence comme outil critique face aux injonctions contemporaines de productivité et de rentabilité, en promouvant une vision alternative de la vie collective et artistique.