

---

N° 8 | 2021

En dilettante ? Plaisirs, pratiques et engagements esthétiques

---

## Les soldats artistes amateurs de la Grande Guerre : engagements esthétiques et pratiques autodidactes

*Marco FALCERI*

---

Édition électronique :

**URL :**

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-8/2743-les-soldats-artistes-amateurs-de-la-grande-guerre-engagements-esthetiques-et-pratiques-autodidactes>

**DOI :** numerev\_2123

**Date de publication :** 05/05/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : FALCERI, M. (2021) Les soldats artistes amateurs de la Grande Guerre : engagements esthétiques et pratiques autodidactes. *À l'épreuve*, (8).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2123](https://doi.org/10.34745/numerev_2123)

Dans les *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, Friedrich von Schiller expose ses idées sur les Beaux-Arts et l'esthétique au duc d'Augustenbourg, en sa qualité d'amateur d'antiquités. L'écrivain allemand initie le futur prince à une éducation érudite au contact des Anciens, sans négliger les exigences des Modernes. La sagesse du jeune duc ne doit pas se restreindre aux affaires du royaume, mais s'ouvrir à l'« instinct de jeu » commun à toute l'humanité.