

---

N° 8 | 2021

En dilettante ? Plaisirs, pratiques et engagements esthétiques

---

## Paul Bourget : du poète dilettante inquiet à l'auteur de romans à idées

*Dominique ANCELET-NETTER*

---

Édition électronique :

**URL :**

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-8/2742-paul-bourget-du-poete-dilettante-inquiet-a-l-auteur-de-romans-a-idees>

**DOI :** numerev\_2122

**Date de publication :** 05/05/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ANCELET-NETTER, D. (2021) Paul Bourget : du poète dilettante inquiet à l'auteur de romans à idées. *À l'épreuve*, (8). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2122](https://doi.org/10.34745/numerev_2122)

Paul Bourget, auteur renommé de romans à thèse, a connu une trajectoire littéraire marquée par une oscillation entre dilettantisme, dandysme et un engagement moral et religieux. Jeune poète influencé par les parnassiens et les esthétiques fin-de-siècle, il a d'abord exploré un dilettantisme mondain et intellectuel, porté par des figures comme Renan, Balzac ou Barbey d'Aurevilly. Ses journaux intimes et ses poèmes, notamment *Les Aveux*, témoignent de cette quête artistique et introspective. Cependant, Bourget s'éloigne progressivement de cette posture, jugeant le dilettantisme dangereux et frivole. À partir de *Le Disciple* (1889), Bourget renie cette esthétique pour adopter un rôle de moraliste conservateur. Sa conversion au catholicisme en 1901 renforce cet abandon, illustré par *L'Étape* (1902), où il stigmatise les dérives du dilettantisme. Ce rejet reflète sa transformation : le dilettantisme devient pour lui une étape immature, incompatible avec la foi et la responsabilité sociale. Malgré les critiques, Bourget a capturé l'essence du dilettantisme littéraire fin-de-siècle, tout en en dépassant les limites. Son œuvre, souvent éclipsée par son image de romancier réactionnaire, offre une réflexion complexe sur les tensions entre art, morale et engagement.