
N° 6 | 2020

Accélération et vitesse : de la célérité dans les arts

Quelle catégorie esthétique pour le Richard III de Georges Lavaudant ?

Sara **MADDALENA**

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-6/2762-quelle-categorie-esthetique-pour-le-richard-iii-de-georges-lavaudant>

DOI : numerev_2107

Date de publication : 08/02/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MADDALENA, S. (2020) Quelle catégorie esthétique pour le Richard III de Georges Lavaudant ? . *À l'épreuve*, (6). https://doi.org/10.34745/numerev_2107

Richard III, œuvre écrite en 1591 par William Shakespeare, met en scène l'ascension et la chute du tyran. Les pièces historiques de Shakespeare font leur entrée sur la scène française assez tardivement, mais surtout au XX^e siècle - en particulier dans la deuxième moitié - et donnent lieu à des réalisations marquantes. Parmi elles, la mise en scène de *Richard III* de Georges Lavaudant au Festival d'Avignon en 1984.