
N° 5 | 2018

Habiter

Enquête autour d'une déception : la maison rêvée de Gaston Bachelard

Marguerite DE WITTE

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-5/2725-enquete-autour-d-une-deception-la-maison-revee-d-e-gaston-bachelard>

DOI : numerev_2095

Date de publication : 18/02/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DE WITTE, M. (2018) Enquête autour d'une déception : la maison rêvée de Gaston Bachelard. *À l'épreuve*, (5). https://doi.org/10.34745/numerev_2095

Si l'on évoque surtout l'intérêt du philosophe Gaston Bachelard pour les travaux des poètes, on connaît parfois moins celui qu'il avait pour les arts plastiques. Celui-ci le mena pourtant à écrire plusieurs textes et à collaborer avec des artistes. Le graveur Albert Flocon fut l'un d'eux. Nous avons choisi d'évoquer un épisode de cette collaboration qui eut pour objet la commande d'une maison imaginaire. Il nous permet de croiser les regards du graveur et du philosophe sur la question de l'habiter et de porter un éclairage intéressant sur cette notion en l'abordant à travers le prisme de la rêverie de maison.