
N° 5 | 2018

Habiter

Chez-moi sacré, chez-moi fétiche : les espaces fantasmés d'Hervé Guibert

Chiara MAROTTA

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-5/2716-chez-moi-sacre-chez-moi-fetichelle-les-espaces-fantasmés-d-herve-guibert>

DOI : numerev_2087

Date de publication : 18/02/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MAROTTA, Ch. (2018) Chez-moi sacré, chez-moi fétiche : les espaces fantasmés d'Hervé Guibert. *À l'épreuve*, (5). https://doi.org/10.34745/numerev_2087

Écrivain, photographe et critique de photographie, Hervé Guibert (1955-1991) est l'auteur d'une vingtaine de livres pour la plupart autobiographiques ou autofictionnels, ainsi que d'un journal édité en vue d'une publication posthume. Atteint du sida, il a aussi documenté sa maladie dans un long-métrage.

Dans les pages qui suivent, nous nous interrogerons sur les stratégies que Guibert adopte pour y parvenir, à savoir l'inscription de son corps dans ses espaces et la construction d'un lien affectif entre le lecteur fidélisé et les objets de l'auteur. Nous nous demanderons enfin dans quelle mesure la maladie change le rapport de l'auteur à ses espaces et à son public de lecteurs.