

---

N° 3 | 2016

Genres et enjeux de légitimation

---

## Genres et enjeux de légitimation

*Audrey GARCIA*

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-3/2688-genres-et-enjeux-de-legitimation>

**DOI :** numerev\_2060

**Date de publication :** 19/11/2016

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : GARCIA, A. (2016) Genres et enjeux de légitimation. *À l'épreuve*, (3).  
[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2060](https://doi.org/10.34745/numerev_2060)

Reposant sur l'établissement de contrastes qui permettent de dégager des traits distinctifs pertinents, l'activité classificatoire se trouve au cœur des processus d'élaboration des savoirs. En littérature et plus généralement dans les arts, c'est la notion de « genre » qui sert à opérer un ensemble de discriminations indispensables au travail de conceptualisation de divers pans de la production culturelle.