
N° 2 | 2015

Voyage des concepts : itinéraires et modalités

Jules Romains, l'unanime et l'unanimisme : du concept condensé au concept dépouillé

Augustin VOEGELE

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-2/2685-jules-romains-l-unanime-et-l-unanimisme-du-concept-condense-au-concept-depouille>

DOI : numerev_2056

Date de publication : 11/11/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : VOEGELE, A. (2015) Jules Romains, l'unanime et l'unanimisme : du concept condensé au concept dépouillé. *À l'épreuve*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_2056

Le concept d'unanime est l'œuvre de Jules Romains : le terme désigne toutes les formes collectives d'individualité, tous les groupes doués d'une vie organique et d'une sensibilité semblables à celles de la personne humaine. Le mot lui-même, bien sûr, est bien plus ancien ; mais Romains pour autant ne s'est pas privé de toute innovation lexicale : car c'est lui qui a élevé l'unanime à la dignité de substantif, et cet emploi est si peu fréquent que les dictionnaires, aujourd'hui encore, hésitent à l'accueillir. Tout juste trouve-t-on la mention de l'emploi spécial que Romains fait du mot, et d'ailleurs la définition donnée est très inexacte : « Sentiment collectif propre à un milieu », nous dit le *Trésor de la langue française*. Passe encore pour le « milieu » (à condition de ne pas entendre le terme dans un sens strictement social, et de considérer que tout ce qui réunit, essentiellement ou circonstanciuellement, de manière durable ou éphémère, plusieurs individus, est un « milieu »). Mais l'unanime n'est pas un sentiment collectif, c'est un être (doué de sentiment, il est vrai).