
N° 2 | 2015

Voyage des concepts : itinéraires et modalités

Voyage des concepts : itinéraires et modalités

Canissius ALLOGHO

Édition électronique :

URL : <https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-2/2675-voyage-des-concepts-itineraires-et-modalites>

DOI : numerev_2047

Date de publication : 11/11/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ALLOGHO, C. (2015) Voyage des concepts : itinéraires et modalités. *À l'épreuve*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_2047

La revue *À l'épreuve* a choisi pour son deuxième numéro de s'intéresser au concept en tant que matière fondamentale des aventures épistémiques. Le concept est indéniablement à l'œuvre dans le dialogue incessant que nous avons avec les productions artistiques et/ou scientifiques. Objet spécifique parfois malmené, mais surtout partagé et re-questionné, il se présente comme la courroie de transmission de la pensée théorique. À travers lui, s'opèrent des croisements inédits et imprévisibles de trajectoires analytiques, d'écriture et de vie. À ce titre, interroger le **voyage du concept** apparaît primordial pour bien percevoir et comprendre les enjeux et les horizons mouvants de la recherche actuelle dans les sciences humaines et sociales.