
N° 12 | 2026

Arts et industries

Les procès de Salem dans Witch Hunt (2021) : évolution et réinterprétation d'un mythe

Pauline SUAREZ-PERUT

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-12/2786-les-proces-de-salem-dans-witch-hunt-2021-evolution-et-reinterpretation-d-un-mythe>

ISSN : 2534-6431

Date de publication : 16/01/2026

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : SUAREZ-PERUT, P. (2026) Les procès de Salem dans Witch Hunt (2021) : évolution et réinterprétation d'un mythe. *À l'épreuve*, (12).

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-12/2786-les-proces-de-salem-dans-witch-hunt-2021-evolution-et-reinterpretation-d-un-mythe>

Évènement majeur de l'histoire états-unienne, les procès de Salem de 1692 le sont tout autant de l'imaginaire national. Dans *Witch Hunt*, film sorti en 2021, la métaphore de la chasse aux sorcières et l'allusion à l'histoire nationale sont entièrement façonnées par le débat public sur les politiques identitaires aux États-Unis. Dans un contexte sociopolitique marqué par des tensions autour de questions féministes et de luttes antiracistes, l'uchronie que met en scène le film reprend et file la métaphore de la chasse aux sorcières dans une visée critique envers l'autoritarisme et la violence de l'État. Ainsi, le mythe de Salem perdure grâce à son ouverture à de nouvelles interprétations, pertinentes dans leur contexte de production grâce à la valeur rhétorique de l'allusion historique.