

---

N° 11 | 2025

Le cycle

---

## Cycle de la mort et mort du cycle dans Lost

*Simon PESENTI*

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-11/2773-cycle-de-la-mort-et-mort-du-cycle-dans-lost>

**DOI :** numerev\_2160

**Date de publication :** 14/02/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : PESENTI, S. (2025) Cycle de la mort et mort du cycle dans Lost. *À l'épreuve*, (11). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2160](https://doi.org/10.34745/numerev_2160)

Cet article propose d'étudier le parcours du personnage de Richard Alpert dans la série *Lost* sous le prisme de la temporalité. Nous verrons en quoi son arc narratif est profondément marqué par une forme de circularité temporelle et pourquoi il est nécessaire pour le personnage de s'en extraire afin qu'advienne une nouvelle temporalité. Ce faisant, nous verrons que la logique du personnage nous renseigne à la fois sur la temporalité de *Lost* et, plus généralement, sur le mouvement de la sérialité, particulièrement autour de cette tension entre la différence et la répétition.