
N° 11 | 2025

Le cycle

Alexandre Dumas : une œuvre en expansion

Marianne LAFFORGUE

Édition électronique :

URL : <https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-11/2770-alexandre-dumas-une-oeuvre-en-expansion>

DOI : numerev_2157

Date de publication : 14/02/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : LAFFORGUE, M. (2025) Alexandre Dumas : une œuvre en expansion. *À l'épreuve*, (11). https://doi.org/10.34745/numerev_2157

Nous tenterons de cerner comment un principe d'expansion domine l'œuvre romanesque dumasienne et la personnalité de son écrivain. Cette œuvre se caractérise principalement par les quatre grands cycles dont certains ont fait la renommée de Dumas. Or l'expansion est au cœur du genre romanesque, et plus encore, au cœur du cycle en tant qu'univers qui s'enrichit sans cesse de volumes, de détails, et accroît l'encyclopédie de l'univers où évoluent les personnages. Mais l'expansion est aussi au cœur de la personnalité de Dumas et de l'émergence de la civilisation médiatique : la (dé)multiplication des journaux et de leurs abonnés en témoigne. Cette notion permet par conséquent de mieux cerner les enjeux qui fondent la production romanesque de Dumas ancrée dans son contexte.