
N° 10 | 2024

À bas les masques !

Introduction

Guilhem BILLAUDEL Doctorant

Etudes anglophones

RiRRa21

Université Paul-Valéry Montpellier

Camille LOTZ Doctorant

RiRRa21

Université Paul-Valéry Montpellier

Jade PÉTRAULT Doctorant

Lettres Modernes

RIRRA 21

Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :

URL : <https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-10/2657-introduction>

DOI : numerev_1946

Date de publication : 07/02/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BILLAUDEL, G., LOTZ, C., PÉTRAULT, J. (2024) Introduction. *À l'épreuve*, (10). https://doi.org/10.34745/numerev_1946

Pièce de collection, accessoire culturel, déguisement populaire, instrument protecteur, gadget dissimulateur ou concept figuré : c'est à cet objet d'étude hautement polysémique aux apparences, fonctions et usages pluriels, que la dixième livraison de la revue *À l'épreuve* entend s'intéresser.

Le masque est riche d'incarnations plurielles, qui ont traversé les années, les disciplines et les formes d'expression, jusqu'à questionner en profondeur la rigidité des frontières intermédiaires. Comme thématique, il faisait donc la promesse d'une variété d'approches et de méthodes stimulantes et représentatives du dynamisme actuel de la recherche. Les articles de ce numéro dépassent de beaucoup cette promesse : ils sont le témoin d'un questionnement complexe autour des thèmes de l'identité, de la création, de l'intime, du collectif ou de la représentativité. Ce mouvement, ancré dans le contemporain, n'en oublie pas pour autant des objets d'étude parfois pluricentennaires : d'Edmond Rostand à Stanley Kubrick, les auteur·rices permettent à ce numéro de balayer avec une amplitude réjouissante plus de deux siècles de création.