

---

N° 1 | 2014

Co-écritures : interroger les disciplines

---

## De la mémoire critique : « Penser le manque » entre « revenance », narrativité et réflexivité dans L'ombre des choses à venir de Kossi Efoui

*Canissius ALLOGHO*

---

Édition électronique :

**URL :**

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-1/2648-de-la-memoire-critique-penser-le-manque-entre-revenance-narrativite-et-reflexivite-dans-l-ombre-des-choses-a-venir-de-kossi-efoui>

**DOI :** numerev\_2045

**Date de publication :** 30/01/2014

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ALLOGHO, C. (2014) De la mémoire critique : « Penser le manque » entre « revenance », narrativité et réflexivité dans L'ombre des choses à venir de Kossi Efoui. *À l'épreuve*, (1). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2045](https://doi.org/10.34745/numerev_2045)

Qu'est-ce que la mémoire ? Qu'est-ce que le manque ? Selon les dictionnaires, le terme de mémoire renvoie à « la fonction psychique consistant dans la reproduction d'un état de conscience passé avec ce caractère qu'il est reconnu pour tel par le sujet ». Aussi désigne-t-il à la fois l'« aptitude à se souvenir » et l'« ensemble des souvenirs ». Quant au terme de manque, qu'il soit nom, adjectif ou verbe, il traduit l'idée générale de privation, de défaut, d'absence. Il s'entend comme « ce qui n'est pas présent, ce qui a disparu ».