
N° 1 | 2014

Co-écritures : interroger les disciplines

La voix d'Isabelle Duthoit : une présence organique

Lise GUIOT

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-1/2645-la-voix-d-isabelle-duthoit-une-presence-organique>

DOI : numerev_2042

Date de publication : 30/01/2014

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : GUIOT, L. (2014) La voix d'Isabelle Duthoit : une présence organique. *À l'épreuve*, (1). https://doi.org/10.34745/numerev_2042

Clarinettiste de formation classique et chanteuse, Isabelle Duthoit explore les possibles présences de la voix dans le théâtre contemporain et la musique improvisée, se spécialisant dans une expression vocale tout à fait originale. En 2008, elle est résidente à la villa Kujoyama à Kyôto, où elle se familiarise avec le monde sonore du *nô* et du *bunraku*. Transformée par ces apprentissages, elle se décale des attendus des scènes occidentales.