
N° 1 | 2014

Co-écritures : interroger les disciplines

« Fly-in-a-bottle » episode. Regards croisés (cinéma/littérature) sur Breaking Bad

Amélie CHABRIER

Yoann HERVEY

Édition électronique :

URL :

<https://alepreuve.numerev.com/articles/revue-1/2643-fly-in-a-bottle-episode-regards-croises-cinema-litterature-sur-breaking-bad>

DOI : numerev_2040

Date de publication : 30/01/2014

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CHABRIER, A., HERVEY, Y. (2014) « Fly-in-a-bottle » episode. Regards croisés (cinéma/littérature) sur Breaking Bad. *À l'épreuve*, (1). https://doi.org/10.34745/numerev_2040

« *Fly* », « la mouche » en français, est le trentième épisode de la série dramatique *Breaking Bad*, diffusée entre 2008 et 2013 sur la chaîne américaine AMC. Walter White, scientifique de génie réduit à enseigner la chimie dans un lycée d'Albuquerque, au Nouveau Mexique, apprend qu'il est atteint d'un cancer du poumon. Voulant assurer un avenir hors du besoin à sa famille, il décide de se lancer dans la fabrication et le trafic de drogue, la méthamphétamine, avec l'aide de Jesse Pinkman, l'un de ses anciens élèves qui a mal tourné. Or, ce qui n'est au départ qu'une tentative hasardeuse et souvent grotesque pour gagner quelques milliers de dollars se révèle être une entreprise juteuse : Walter White, à la vie médiocre et insipide, se transforme peu à peu en baron de la drogue. *Breaking Bad* raconte donc l'irrésistible ascension de Walter, dans un mélange de genres qui fait le succès aussi bien critique que public de la série : drame domestique, dimension initiatique, stratégies politiques, guerre des cartels.